

Pohjoismaisen liveroolipelaamisen konferenssi tuo alansa huiput Suomeen

Solmukohta, yhteispohjoismainen liveroolipelikonferenssi tuo 460 liveroolipelaamisen ammattilaista Suomeen maaliskuussa. Konferenssi järjestetään vuosittain kiertävällä vuorolla Pohjoismaissa (Islantia lukuun ottamatta). Suomi toimii isäntämaana viidettä kertaa. Tänä vuonna Solmukohta juhlistaa 20. kertaansa järjestämällä nelipäiväisen konferenssin M/S Silja Symphonyllä, pohjoismaiseen henkeen risteilemällä Helsingin ja Tukholman väliä. Tapahtuman päivämäärät ovat 9.3.–13.3.2016.

Nordic Larp, pohjoismainen liveroolipelaaminen, on täällä pohjolassa syntynyt larppaamisen tyyliä, joka perustuu eläytymiseen ja kokemusten luomiseen ja seuraa usein vahvaa taiteellista visiota. Tyyliä on levinnyt ympäri maailmaa kulovalkean tavoin viimeisen vuosikymmenen aikana ja kiinnostaa pelisuunnittelijoita ja tutkijoita Yhdysvalloista Palestiinaan saakka.

Ennakkotapahtuma "A Week in Finland" (4.3.–9.3.2016) kerää satapäisen yleisön Helsinkiin kuudeksi päiväksi. Viikolla ennen Solmukohta julkastaan mm. suomalaisen Mike Pohjolan Myrskyn sankarit -roolipeli englanniksi, sekä nähdään kansainvälisesti odotetun White Wolf -kustantamon vampyyriaiheinen liveroolipeli End of the Line.

Ennakkotapahtuma kokoaa kotimaiset ja kansainväliset roolipelejä opetuksessa hyväkseen käyttävät osaajat yhteen: tiistaina 8.3.2016 Aalto-yliopiston tiloissa Arabiassa järjestetään päivän mittainen Edularp Conference Helsinki. Edularp-tapahtuman jälkeen yleisölle tarjotaan Ted Talks -tyyliset esitelmät, jotka juontaa Ruotsinkin mediasta tuttu Johanna Koljonen.

Konferenssissa on ohjelmaa laidasta laitaan, larpeista esitelmiin. Claus Raasted puhuu konferenssissa nettihitiksikin muodostuneesta College of Wizardry -larpista, jossa pelaajat pääsevät eläytymään Harry Potter -tyyliseen velhojen kouluun oikeassa linnassa. Raasted saapuu kesällä kunniamerkit suomalaisen Ropeconiin, joka on Pohjois-Euroopan suurin roolipelitapahtuma. Solmukohta 2016 -konferenssi järjestetään yhteistyössä Ropecon ry:n kanssa.

Norjalaiset Magnar Grønvik Müller ja Martin Nielsen pelauttavat konferenssikävijöille suosittua larppinsa Fallen Stars - Falne stjerner. Pelissä eläydytään kirpputorille hylättyihin esineisiin, jotka huolehtivat huomisesta ja kaihoavat menneeseen, jolloin niillä oli käyttöarvoa. Peli käyttää hyväkseen teatteritaiteestakin tuttua black box -tekniikkaa, valoja ja ääniä sekä arkipäivän esineitä tuottamaan pelaajille konkreettisia kosketuksellisia kokemuksia, joilla kanavoitaa eläytymisen tuomia tunteita.

Niina Niskanen ja Simo Järvelä, pelisuunnittelijat suosittujen Nordic Larp -pelin kuten Neohämärä ja Tonnin stifat takana, esittelevät konferenssiyleisölle Suomessa muodikkaasta kaupunkipelaamisesta, jossa larppaajat herättävät eloon pelimaailman kaupungin kaduilla ja kuppiloissa, larpista tietämättömien ihmisten keskuudessa. Kun arkielämänsä askareita suorittava väkijoukko toimii yleisönä ja lavasteena liveroolipelille, se tuo pelisuunnitteluun omat haasteensa.

[Linkki julkaisuvapaasen kuvaan 1](#)

Kuvan oikeudet: Tuomas Puikkonen, Niina Niskasen ja Simo Järvelän Neohämärä -liveroolipeli, vaihtoehtoinen todellisuus näyttäytyi helsinkiläisessä raitiovaunussa.

[Linkki julkaisuvapaasen kuvaan 2](#)

Kuvan oikeudet: Christina Molbeck, College of Wizardry

Solmukohdan kotisivut: <http://solmukohta.org/>

A Week in Finland: <http://solmukohta.org/index.php/AWiF/>

Edularp Conference Helsinki: <http://solmukohta.org/index.php/Edularp/>

J. Koljonen, Introduction to Nordic Larp: <http://nordiclarptalks.org/introduction-to-nordic-larp/>

Lisää tietoa:

Maija Hannula Thorhauge

Artistic Director - Solmukohta 2016

info@solmukohta.org +358401577165